

創意整合設計學系審查資料準備指引

項目	說明
學系選才理念	以實體與數位設計、產品與服務設計、科技與藝術設計為本系三個學習領域主軸，培養具創意、創業能力的全方位國際設計人才，訓練具備手繪、3D 建模、模型製作、UI/UX 等設計實務能力，並輔以 3D 列印、UV 噴印、雷射切割、木工坊等師徒制教學。畢業後可從事品牌設計、產品設計、視覺設計、3D&原型設計、科技藝術創作等。每年皆派遣學生至國際企業工作實習及產學合作，培養具國際移動力的設計新銳。 本系期望招收學生之特質： 1. 對於整合科技與藝術之設計實務有興趣者 2. 思想活潑、願意培養國際移動與溝通能力 3. 以創意解決問題、具有團隊合作、助人服務之精神 4. 對未來數位內容(虛擬文創商品)與 3D&原型設計(實體商品設計)之創作有興趣者

項目	準備方向參考
修課紀錄	※ 110 學年度以後各高級中等學校畢業之考生，修課紀錄由學習歷程中央資料庫提供；考生若為當學年度各高級中等學校應屆畢業生，第一至第五學期修課紀錄由學習歷程中央資料庫提供，第六學期修課紀錄則由其就讀學校上傳至甄選委員會。 ※ 其餘考生(含 109 學年度以前已畢業生、非適用十二年國民基本教育課程綱要之高級中等學校畢業生、持境外學歷、同等學力報考生或青年儲蓄帳戶學生等)則由本人自行上傳。
課程學習成果	學生可就參與校內外課程或活動，將學習成果(含技能領域)上傳，無論是獨立完成，或是在師長指導下完成的學習成果(例如：繪畫、海報、多媒體、為解決特定議題發想的實體創作、程式設計、小論文或專題報告等；以下簡稱作品集)，只要展現作品的「多樣性」或「多元表現」皆可。
多元表現	作品集集中，除了高中自主學習計畫與成果外，亦可提供非修課紀錄之作品或其他多元表現相關資料，以校內表現為優先。須另撰寫一篇「多元表現綜整心得」上傳。
學習歷程自述	學習歷程自述內容可涵蓋(以下各項描述各約 250~350 個字為原則，超過或不足亦可)： 1. 高中學習歷程反思(學生自述)：描述自我特質以及求學習歷程中獲得的成果與心得。 2. 於藝術、語文與社會領域之中選擇自身最有興趣之科目加以描述學習歷程，可融入各種參訪、閱讀、踏查之心得。 3. 就讀動機(含讀書計畫)：描述未來想修習之課程與磨練之技能，對於藝術與設計等專業欲培養之相關能力，職業生涯之探索與願景。
其他	